

GOOD TIME

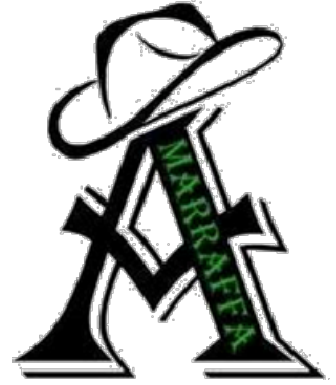
Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Mai 2021)

Musique : Good Time – Carly Rae Jepsen & Owl City (CD : Kiss 2012)

Niveau : Débutant

Description : Ligne, 4 murs, 32 comptes, 1 restarts

Démarrer la danse après 32 comptes



1-8 STEP SIDE, POINT DIAGONALLY BACK, STEP SIDE, POINT DIAGONALLY BACK, ROLLING VINE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, pointer PG derrière PD
- 3-4 Poser PG à G, pointer PD derrière PG
- 5-6 ¼ tour à D et poser PD devant, ½ tour à D poser PG derrière
- 7-8 ¼ tour à D et poser PD à D, touch plante PG côté PD

9-16 STEP SIDE, POINT DIAGONALLY BACK, STEP SIDE, POINT DIAGONALLY BACK, ROLLING VINE, TOUCH

- 1-2 Poser PG à D, pointer PD derrière PG
- 3-4 Poser PD à D, pointer PG derrière PD
- 5-6 ¼ tour à G et poser PG devant, ¼ tour à G poser PD derrière
- 7-8 ¼ tour à G et poser PG à G, touch plante PD côté PG

Restart ici au 5^{ème} murs

17-24 DIAGONALLY TRIPLE STEP FWD X 2, V STEP

- 1&2 Pas chassé PD en diag. avant D (PD, PG, PD)
- 3&4 Pas chassé PG en diag. avant G (PG, PD, PG)
- 5-6 Poser PD en diagonale avant D avec PdC, poser PG en diagonale avant G avec PdC
- 7-8 Ramener PD au centre, ramener PG au centre

25-32 MONTEREY ¼ TURN & POINT SIDE, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Pointer PD à D, ramener PD côté PG en faisant un ¼ tour à D (PdC sur PD)
- 3&4 Pointer PG à G, ramener PG côté PD avec PdC, pointer PD à D
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8 Poser PD à D, croiser PG devant PD

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.
Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺