

# Burn 'Em All (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY THE POND

Compte: 40

Mur: 2

Niveau: Novice



Chorégraphe: Frédéric Marchand (FR) - 26 August 2020

Musique: Kameron Marlowe - Burn 'em all (2020) (115 Bpm)

**Intro : 16 comptes - Départ 1 temps avant les paroles - Poids du corps sur la Gauche**

**Séquence: 40 - 40 - 40 - 8 R - 40 - 40 - 32 R - 40 - 28**

**S1 HEEL RIGHT FWD, HOLD, TOGETHER, 1/4 TURN LEFT HEEL LEFT FWD, HOLD, TOGETHER, STEP RIGHT FWD, TURN 1/4 LEFT, CROSS RIGHT, SIDE LEFT**

- 1-2& Toucher talon Droit devant PG (1) - Pause (2) - PD à côté du PG (&) [12h00]
- 3-4& 1/4 de tour à Gauche & Toucher talon Gauche devant PD (3) [09h00] - Pause (4) - PG à côté du PD (&)
- 5-6 PD devant PG (5) - 1/4 Tour à Gauche PdC sur PG (6) [06h00]
- 7-8 Croiser PD devant PG (7) - PG à Gauche PdC sur PG (8)

**RESTART ici sur le mur 4 face 12h00**

**S2 BEHIND RIGHT, SIDE LEFT, CROSS TRIPLE RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS TRIPLE LEFT**

- 1-2 Croiser PD derrière PG (1) - PG à Gauche (2)
- 3&4 Croiser PD devant PG (3) - PG à Gauche (&) - Croiser PD devant PG PdC sur PD (4)
- 5-6 1/4 de tour à Droite PG derrière (5) [09h00] - 1/4 de tour à Droite PD à Droite (6) [12h00]
- 7&8 Croiser PG devant PD (7) - PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD PdC sur PG (8)

**S3 SIDE ROCK RIGHT, RECOVER LEFT, TOGETHER, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT, KICK BALL POINT, SWEEP RIGHT 1/2 TURN LEFT**

- 1-2 PD à Droite (1) - Revenir sur PG (2)
- &3-4 PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (3) - Toucher PD à côté du PG (4)
- 5&6 Coup de pied PD en avant (5) - Ramener PD à côté du PG PdC sur PD (&) - Pointer PG à Gauche (6)
- 7-8 Basculer PdC sur PG & Faire Mouvement circulaire avec la jambe Droite d'arrière vers l'avant sur 1/2 de tour vers la gauche (7-8) [06h00]

**S4 CROSS RIGHT, POINT LEFT, STEP LEFT FWD, BRUSH RIGHT, MAMBO STEP RIGHT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP LEFT**

- 1-2 Croiser PD devant PG PdC sur PD (1) - Pointer PG à Gauche (2)
- 3-4 PG devant PD (3) - Frotter la plante PD sur le sol vers l'avant (4)
- 5&6 PD devant PG (5) - revenir sur PG en commençant 1/4 tour à Droite (&) [09h00]- 1/4 de tour à Droite avec PD devant PG (6) [12h00]
- 7&8 PG devant PD (7) - PD derrière PG (&) - PG devant PD PdC sur PG (8)

**RESTART ici sur le mur 7 face 12h00**

**S5 STEP RIGHT FWD, TURN 1/2 LEFT, TURN 1/2 LEFT, TURN 1/2 LEFT, POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT, TOUCH RIGHT, HITCH RIGHT**

- 1-2 PD devant PG (1) - 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (2) [06h00]
- 3-4 1/2 de tour à Gauche PD derrière (3) [12h00] - 1/2 tour à Gauche PG devant PdC sur PG (4) [06h00]
- 5&6& Pointer PD à Droite (5) - PD à côté du PG (&) - Pointer PG à Gauche (6) - PG à côté du PD PdC sur PG (&)
- 7&8 Pointer PD à Droite (7) - Toucher PD à côté du PG (&) - Lever le genou Droit PdC sur PG (8)

**INTRO 16**

**40 (Début 12h00 – Fin 06h00)**

**40 (Début 06h00 – Fin 12h00)**

40 (Début 12h00 – Fin 06h00)  
8 (Début 06h00 – Fin 12h00) RESTART  
40 (Début 12h00 – Fin 06h00)  
40 (Début 06h00 – Fin 12h00)  
32 (Début 12h00 – Fin 12h00) RESTART  
40 (Début 12h00 – Fin 06h00)  
28 (Début 06h00 – Fin 12h00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Recommencez avec le sourire..... V1-FR-FM le 26/08/2020

Contact : [fred.linedance@gmail.com](mailto:fred.linedance@gmail.com)

---