

TAG 1 :

Mur 1 après 28 comptes (6:00)

Mur 4 th après 28 comptes (12:00)

STOMPL, HOLD x 3

1-4 Stomp G, Pause x3

TAG 2 : Fin Mur 6 (12:00)

STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG

5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD

STEP R 1/2 TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 1/2 Tour à D & PD en Avant, Slide G

5-8 Pause x4

STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG

5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD

STEP R BACK, SLIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3

1-3 PD en Arrière, Slide G

4-5 PD en Arrière, Stomp G

6-7-8 Pause x3

FINAL

RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP 1/2 TURN L, STEP BACK L, STOMP R, HOLD

1&2 Rumba Avant PG (6:00)

3&4 Kick D x2, PD en Arrière (6:00)

5&6 1/2 Tour à G et Rock Step Avant PG, retour sur D, PG en Arrière (12:00)

7-8 Stomp D, Pause (12:00)

THELMA & LOUISE

Choreographed by Stefano Civa e Johnny Rossato
Description: 32 counts 2 walls 3 Tag Intro + Final - Intermediate level
Musique: Thelma and Louise by Anna Bergendahl

INTRO

STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG

5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD

STEP R 1/2 TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 1/2 Tour à D & PD en Avant, Slide PG

5-8 Pause x4

STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG

5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD

STEP R 1/2 TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 1/2 Tour à D & PD en Avant, Slide PG

5-8 Pause x4

CHOREGRAPHIE

STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE

RIGHT N R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 TURN R, STEP L TO SIDE N R, STOMP R, STOMP L

1&2& PD en Diagonale Avant D, Scuff G, PG en Diagonale Avant G, Scuff D

3&4& PD à D, PG derrière PD, 1/4 Tour à D et PD en Avant, Pause

5&6 PG en A, PG en A, PG en A, PG en A, PG en A, PG en A, PG en A, PG en A

7-8 Stomp D, Stomp G

1&2 Jazz box 1/2 Tour, 1/2 Tour, 1/2 Tour, 1/2 Tour, 1/2 Tour, 1/2 Tour, 1/2 Tour, 1/2 Tour

3&4 Step lock step PG en Avant

5&6 Pointé D à D, Croiser D devant G, Pointé G à G, Croiser G devant D

7&8 Touch Talon D devant, ramener PD, Touch Talon G devant, ramener PG

RUMBA BOX BACK R and L, MONTEREY WITH SWIVEL, STOMP UP

1&2 Rumba Arrière PD

3&4 Rumba Arrière PG

5&6 Pointé D à D avec swivel du talon à D, poser PD, 1/2 Tour à D et Pointé G à G, Assemblée

7&8 Pointé D à D avec swivel du talon à D, poser PD, 1/2 Tour à D et stomp up G

RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP N TURN L,

STEP L N TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 Rumba Avant PG

3&4 Kick D en Avant X2, PD en Arrière

5&6 1/2 Tour à G et Rock Step Avant G, retour sur D, 1/2 Tour à G et PG en Avant

7-8 Stomp D, Stomp G

THELMA & LOUISE

Choreographed by Stefano Civa e Johnny Rossato

Description: 32 counts 2 walls 3 Tag Intro + Final - Intermediate line dance - Début après 16 comptes

Musique: Thelma and Louise by Anna Bergendahl

INTRO

STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG

5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD

STEP R 1/2 TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 1/2 Tour à D & PD en Avant, Slide PG

5-8 Pause x4

STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG

5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD

STEP R 1/2 TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 1/2 Tour à D & PD en Avant, Slide PG

5-8 Pause x4

CHOREGRAPHIE

STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, STOMP R, STOMP L

1&2& PD en Diagonale Avant D, Scuff G, PG en Diagonale Avant G, Scuff D

3&4& PD à D, PG derrière PD, 1/4 Tour à D et PD en Avant, Pause

5&6 PG en Avant, Pivot 1/2 Tour à D, 1/4 Tour à D et PG à G

7-8 Stomp D, Stomp G

JAZZ BOX 1/2 R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 Jazz box 1/2 Tour à D

3&4 Step lock step PG en Avant

5&6& Pointé D à D, Croiser D devant G, Pointé G à G, Croiser G devant D

7&8& Touch Talon D devant, ramener PD, Touch Talon G devant, ramener PG

RUMBA BOX BACK R and L, MONTEREY WITH SWIVEL, STOMP UP

1&2 Rumba Arrière PD

3&4 Rumba Arrière PG

5&6& Pointé D à D avec swivel du talon à D, poser PD, 1/2 Tour à D et Pointé G à G, Assemble

7&8 Pointé D à D avec swivel du talon à D, poser PD, 1/2 Tour à D et Stomp up G

RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 Rumba Avant PG

3&4 Kick D en Avant X2, PD en Arrière

5&6 1/2 Tour à G et Rock Step Avant G, retour sur D, 1/2 Tour à G et PG en Avant

7-8 Stomp D, Stomp G